

My name is LDT

Mi nombre es LTD

Mein name ist LDZ

Իմ անունը ժամանակի լաբիրինթոս է

我的名字叫：LDT

MON NOM EST LDT

International communication

내 이름은 엘디티

私の名前はLDT

نام من ال دی تی است

Мое имя - Временной Лабиринт

Manifeste
du
Labyrinthe du temps

Stéphane de Gérando

Traduction

Anglais - Barthélémy Dworking

Espagnol - Francisco Iovino

Allemand - Liptz Berner

Arménien - Davit Pivazyan

Chinois - Zhe Zeng

Coréen - Sejin Goossens Jung

Japonais - Kaori Tsutsui

Persan - karan Salajegheh

Russe - Davit Pivazyan

Mon nom est LDT

My name is LDT

Mi nombre es LTD

Mein name ist LDZ

Իմ անունը ԺԼ է

我的名字叫：LDT

내 이름은 엘디티

私の名前はLDT

نام من ال دی تی است

Мое имя ВЛ

Labyrinthe du temps

Labyrinth of time

Laberinto de tiempo

Labyrinth der Zeit

Ժամանակի լաբիրինթոս

时间迷宫

시간의 미로

時の迷宮

هزارتوی زمان

Лабиринт Времени

Je suis un algorithme.

I am an algorithm.

Soy un algoritmo.

Ich bin ein algorithmus.

Ես ալգորիթմ եմ:

我是一种算法。

나는 알고리즘이다.

私はアルゴリズム。

من یک الگوریتم هستم.

Я алгоритм.

En développement permanent,

Work in progress,

En constante desarrollo,

In ständiger entwicklung,

անընդհատ զարգանալով:

发展不断,

지속적으로 진보하며,

絶え間なく動作し続け、

کار در حال پیشرفت,

беспрерывно развиваясь

j'invente en temps réel des espaces et
des temps.

I invent spaces and times in real time.

en tiempo real, invento espacios y
tiempos.

ich erfinde in echtzeit räume und
zeitmässe.

Ես ստեղծագործում եմ
ժամանակների և
տարածությունների իրական
ժամանակում՝

我以实时的方式创造空间与时间。

실시간으로 공간과 시간을
창조한다.

私は時空を即時に生み出します。

با یک گسترش پیاپی، فضاها و زمان ها را به طور.
زنده می آفرینم

Я творю в реальном времени в
пространстве и времени

Fonctionnement automatique ou
pilotage manuel interactif.

Self-operating or interactive manual
navigation.

Funcionamiento automatico o
conducción manual interactiva.

Automatisches funktionieren oder
interaktive handsteuerung.

Ավտոմատ

գործունեություն կամ ինտերակտ
իվ կառավարում:

运转自如亦或受控于人力交互运行。

자동 또는 대화형 수동 제어 동작.

自動的に、またはあなたの問いに対し
作動的に動作します。

کارکرد خود به خود و هدایت دستی مشارکتی.

Автоматизированная деятельность
или интерактивный пилотаж.

Un « **tout** ».

A « **whole** ».

Un “todo”.

Eine « **gesamtheit** ».

Մէկ ամբողջութիւն:

《一切》。

혼연일체.

ひとつの《全て》。

یک "همه".

Единое "целое"

Révolution post-relativiste,

post-relativistic Revolution,

Revolución post-relativista,

Post-relativistische revolution,

Հարաբերականությունից բխող

հեղափոխություն,

这是后相对主义的革命，

상대성 이론 이후의 혁명,

ポスト相対主義革命、

رابطه پسا نسبی،

Пост - относительная революция,

cycles et satellites,

cycles and satellites,

ciclos y satélites,

zyklen und satelliten,

ցիկլներ և հրթիռներ,

当中的那些阶段和所围绕着的

순환과 위성,

循環と衛星、

موج ها و ماهواره ها،

Циклы и спутники,

relations /non relations,

relations / non relations,

relaciones /no-relaciones

verbindungen /unverbindungen

հարաբերականություն և ոչ

հարաբերականություն

相关的 / 无关的,

연관성 /비 연관성,

關係性/非關係性、

روابط/فقدان روابط,

относительность и не

относительность

contre-cause **sans effet**,

counter-cause **without effect**,

contra-causa **sin efecto**,

gegen-grund **ohne wirkung**,

առանց հետևանքի հակազդող

պատճառ,

无效应的反缘由，

상대적 원인과 결과 없이,

反-動機 無作用、

ضد علت بدون معلول،

противодействие **без эффекта**,

mirage déterministe et
sur-détermination de l'écriture.

deterministic mirage and
over-determination of writing.

espejismo determinista y
sobre-determinación de la escritura.

festgesetzte täuschung und
überbestimmung der schrift.

Որոշողի տեսիլք և գրելանճի
վերաորոշում:

决定论的幻影和手法上的超规定性。

결정론적 신기루와 정보의
다원결정.

虚空なる決定論者と確定づけられた
書法。

فرار از قطعیت و فرا قطعیت متن.

Видение решающего и решение
стиля.

J'appartiens au monde des idées
comme des sensations.

I belong to the world of ideas and
senses.

Yo pertenezco al mundo de las ideas y las
sensaciones

Ich gehöre der welt der ideen sowie der
empfindungen.

Ես պատկանում եմ նույնքան
գաղափարների աշխարհին, որքան
զգացմունքներին:

我如同感觉属于那些充斥着思想的地方。

나는 감각 등 세계의 아이디어로부터
자유롭다.

私は世界の知覚における知に属します。

من به جهان ایده ها و همچنین احساس ها تعلق دارم.

Я принадлежу как и миру идей, так и
миру ощущений.

métalangage ou archétype,

metalanguage or archetype,

metalenguaje o arquetipo

metasprache oder archetypus,

Լեզվի նկարագիր կամ նախատիպ,

元语言或范型,

상위 언어 혹은 불변의 이상형,

メタ言語または原典による、

فرا-زبان و کهن الگو،

Метаязык или архетип,

sans début ni fin, absence de direction,

without beginning nor end, no
direction,

sin comienzo ni fin, ausencia de
dirección,

ohne anfang und ohne end,
leitungsabwesenheit,

Անսկիզբ ու անվերջ, ուղղության
բացակայություն

无始亦无止，亦无所束，

시작도 끝도, 방향도 없는,

初り無く終わりも然り、方向性の欠如

نه شروعی و نه پایانی, غیاب جهت ها,

без начало и конца, отсутствие
направление,

L'objectif : ne pas **en avoir**.

Purpose: not to have any.

El objetivo : no tenerlo.

Das ziel : keines zu haben

Նպատակը՝ դա չունենալ:

所为乃是：无所获。

목적 : 또한 없다.

目的：それが無きこと

هدف:نداشتن هدف.

Цель - **не иметь** цели.

imprévisibilité,

unforeseeability,

imprevisibilidad,

unvorhersehbar,

անկանխատեսելիություն,

无法预见,

예측불가능한,

予測不可能

عدم قابليت پیشبینی,

непредсказуемость,

second principe de la
thermodynamique,

second law of thermodynamics,

segundo principio de la
termodinámica,

zweites prinzip der thermodynamik,

ջերմադինամիկայի երկրորդ օրենք,

热力学的第二条定律,

열역학의 이차적 요소,

熱力学の二次原理

قانون دوم ترمودینامیک,

Второй принцип термодинамики,

Je suis chaos.

I am chaos.

Soy caos.

Ich bin chaos.

Eu puunu kuf:

我是混沌一团。

나는 혼돈이다.

私は混沌である。

من هرج و مرج هستم.

Я хаос.

Je me découvre organisé.

I find out that I am organized.

Me descubro organizado.

Ich entdecke mich organisiert.

Ես ինձ վերազտնում եմ

կազմակերպված:

有序地存在于世。

체계적인 내 자신을 발견한다.

私は秩序を見出します。

خود را منظم می یابم.

Я раскрываю себя организованно.

Entropie

Entropy

Entropía

Entropie

Էնտրոպիություն

熵

엔트로피

エントロピー

بی نظمی

Энтропия

dimensions cachées et enchevêtrées,

hidden and entangled dimensions,
dimensiones ocultas y enmarañadas,
verbergte und verwikkelte
dimensionen,

Թաքնված և խառնիխուռն չափեր,
那些被隐匿和混杂的维度,

엷히고 숨겨진 차원
秘められた次元と錯綜、

ابعاد گم شده و معلق,
Скрытые и беспорядочные
размеры,

INFINIES,

INFINITE,

INFINITAS,

UNBEGRENZT,

անվերջ չափեր,

无限的,

무한한 차원,

無限

ابعاد بی نهایت,

бесконечные размеры,

non répétition et renouvellement des
distances,

no repetition and renewal of distances,
no repetición y renovación de las
distancias,

unwiederholung und erneuerung der
entfernungen,

Չկրկնվող և նորացված
հեռավորություններ,
间差上的无重复与更新,

반복과 갱신이 없는 작동 간격,
間隔の連続性と更新性の欠如、

عدم تکرار و از نوسازی فاصله ها،

Неповторимые и обновленные
расстояние,

CHAOS, je l'organise.

CHAOS: I organize it.

CAOS : yo lo organizo.

CHAOS, Ich organisiere ihn.

Քաոս, ես այն կազմակերպում եմ:

混沌，为我所控，

혼돈, 그것을 내가 조직한다.

混沌、私はそれを設計します。

هرج و مرج : من آن را می آفرینم.

Хаос, я это организовываю.

primitif,

primitive,

primitivo,

primitiv,

ψαπρquλῶαλῃ

原初之物,

원초적인,

原始、

ابتدایی،

примитивная,

partie de l'infiniment petit,

part of the infinitesimal,

parte de lo infinitamente pequeño,

teil des unendliche klein,

անտեսանելի մաս,

极微之地,

아주 미세한 것으로부터의

無限最小を成す、

ذره بی نهایت کوچک,

невидимая часть,

symphonie **polycosmique**,

poly-cosmic symphony,

sinfonía **policósmica**,

polycosmische symphonie,

բազմատիեզերք համաընթաց,

多元宇宙的谐奏，

다원적 우주의 향연

多元宇宙的交響曲、

سمفونی چند جهانی،

Мультивселенская симфония

certitude des absences en principe
d'incertitude,

certitude of absences in uncertainty
principle,

certidumbre de las ausencias en
principio de incertidumbre,
gewissheit der abwesenheiten als
grundsatz der ungewissheit,

Արոշակիության քացակայութիւն
անորոշակիության սկզբունքում

空之意念在于无形之道，

이론적으로 불확실한 부재의 확신,
主な不確定さの欠如による確実性、

قطعیت غیاب در اصل عدم قطعیت،

отсутствие определенности в
принципе неопределенности,

l'œuvre s'efface comme elle se réalise,

the work fades out as it comes into
reality,

la obra se evapora a medida que ella se
realiza,

das werk verschwindet während es
sich verwirklicht,

ստեղծագործությունը մաքում է
այնպես, ինչպես ստեղծվում է,
音之消逝即音之表达,

작업은 실행됨으로서 잊혀지고,
作品はその実現により消去され、

اثر در حین اجرا پاک می شود,

произведение угасает так, как
реализуется,

impossible de la reproduire.

impossible to reproduce.

imposible de la reproducir.

unmöglich es wieder hervorzubringen.

անհնար է այն վերապատեղծել:

闻之即失之。

재현은 불가능하다.

再現は不可能となります。

نوسازی غیر ممکن است.

ЭТО НЕВОЗМОЖНО СНОВО
ВОСПРОИЗВЕСТИ.

trois dimensions, point

three dimensions, point
tres dimensiones, punto
drei dimensionen, punkt

Բնութիւնը անցողիկ

三维，点

3차원, 점

三次、点

سه بعد، نقطه

Трёхмерная точка

Ephémère par essence.

Ephemeral by essence.

Efímera por esencia.

Wesensgemässiger flüchtiger.

Էռաչափ կէտ:

只在瞬息之间。

본질적으로 일시적인.

本質的にはかなき。

بی دوامی در ذات خود.

мимолетняя по сущности.

Je crée ce que je ne peux imaginer.

I create what I cannot imagine.

Yo creo lo que yo no puedo imaginar.

Ich erzeuge was ich mich nicht
vorstellen kann.

Ես ստեղծում եմ այն, ինչ չեմ կարող
պատկերացնել:

我创造我不可想象之物。

나는 상상할 수 없는 것을
창조한다.

私は想像不可能を創作します。

من آنچه را که نمی توانم تصور کنم می آفرینم.
هچنآ نم

Я творю то, что не могу
представить.

La beauté est dans toute chose :
expérience initiatique du *Labyrinthe*

Beauty is in everything: initiatory
experience of *Labyrinth*

La belleza existe dentro de todo:
experiencia iniciática del *Laberinto*

Die Schönheit ist in jedem ding :
einführende erfahrung des *Labyrinth*

Գեղեցկությունն ամեն ինչի մեջ է.
Լաբիրինթոսի փորձությունների փորձը
美妙贯穿于其中：时间迷宫带来的启示之
旅

아름다움은 모두 이 안에 있다 :

미로에 대한 첫 경험

美は全てにおいて：迷宮へのいざないを
知る事により

زیبایی در همه چیز است: تجربه ابتدایی هزارتو

Красота есть во всем: Главное
испытание лабиринта

ni domination, ni rejet

neither domination, nor rejection

ni dominación, ni rechazo

weder beherrschung noch auswurf

նչ իշխանութիւն, ոչ մերժում

无所驭，亦无所驳

지배할 수도, 거부할 수도 없다.

支配なく、拒絶なく

نه تسلط و نه امتناع

ни доминация, ни отказ

se perdre jusqu'à la décomposition.

to lose oneself until decomposition.

perderse hasta la descomposición.

sich verirren bis zur auflösung.

կորել մինչ կազմալուծվելը:

消失着直到散尽的那一刻。

붕괴될 때까지 길을 잃는다.

崩壊の時まで存続されます。

گم شدن تا مرحله تجزیه شدن

потеряться до разложения.

Mémoires brisées et suspendues,

broken and suspended Memories,
Memorias destrozadas y suspendidas,

Gedächtnisse zertrümmert und
unterbrochen,

Փշրված ու կախված

հիշողություններ,

破碎中断的记忆,

부서지고 조각난 기억들,

記憶は砕かれ停止され、

خاطرات متجسد و معلق،

разбитые и свисающие
воспоминания,

temps dilaté jusqu'aux limites des
seuils - accélérations,

dilated time expands to the limits of
thresholds - accelerations,

tiempo dilatado hasta los limites de los
umbrales - aceleraciones,

ausgedehnte zeit bis an die
grenzeschwellen - rasche
durchführungen,

մինչև շեմերի սահմանն ընդարձակված
Ժամանակ - արագացումներ,

时间膨胀直至那些开端的临界-加速,

한계의 영역까지 확장된 시간-
가속팽창,

時間は臨海値まで膨張されます-加速

زمان کش آمده تا حد آستانه ها, شتاب گرفتن,

время расширенная до предельных
граней - акселерация,

complétion poly-sensorielle.

poly-sensory completion.

compleción poli-sensoriales.

poly-sinnesvervollständigung.

Բազմազգայնական ավարտ:

多重感官上的达成。

복합적 감각의 완성.

完全なる多感覚。

تکامل چند حسگر.

поли-чувствительное завершение.

Immersion muséale,

museal Immersion,

Inmersión museal,

museenische Versenkung,

Թանգարանային ընկղմում,

展馆里的浸入，

침수된 박물관,

美術品の沈没、

قوطه وری موزه ای،

Музейное погружение,

Installation sculpturale,

sculptural Installation,

Instalación escultural,

bildschnitzerei Anlage,

Քանդակների տեղադրում,

雕塑装置,

조각상 설치,

彫像たち、

چیدمان مجسمه وار،

Скульптурнае інсталяцыя

monumentales projections,

monumental projections,

monumentales proyecciones,

riesige videovorführungen,

Մոնումենտալ ցուցադրություններ,

恢宏的放映，

기념비적인 투영,

巨大な放映機、

اراءه يادمان وار،

монументальные экспозиции,

performances théâtrales, dansées,
musicales,

theatrical, danced, musical
performances,

representaciones teatrales, danzadas,
musicales,

Theater-, Tanz-, Musik-, leistung

Թատերական ներկայացումներ,

պարեր, երաժշտություն,

戏剧上，舞蹈上，音乐上的表现，

연극, 춤, 음악의 퍼포먼스,

演劇、舞蹈、音樂的表現、

اجرای رقصان، نمایشی و موسیقایی،

театральные представление, танцы,
музыка,

virtualité, réalité,

virtuality, reality,
virtualidad, realidad,
virtualität, realität,

Երևակայություն, իրականություն,
虚拟的, 现实的,

잠재성, 사실성,
潜在性、顕在性、

مجاز, واقعیت,

виртуальность, реальность,

homométrique cristaux atomiques.

Homometric atomic crystals.

homométrica cristales atomicos.

homometrische atomkristalle.

Համաչափ ատոմային բյուրեղներ

尺度同一 原子晶体

원자 결정 측시법

单韻律 原子結晶

هم ابعادی بلورین اتم ها.

Соразмерные атомные кристаллы

invention combinatoire,

combinatorial invention,
invención combinatoria,

sich verbindende erfindung,
կոմբինատոր գյուտ,

组合性的创造,

조합론의 창조,

組合せ論の創造、

اختراع ترکیبی،

комбинационное изобретение,

phonèmes archétypaux,

archetypal phonemes,

fonemas arquetipales,

archetypische phoneme,

նախատիպային հնչյուններ,

典范之现象,

원형적인 음소

原典音素、

واج های کهن الگو وار,

архетипные звуки,

partitions corporelles,

body scores,

partituras corporales,

körperliche partiture,

շոշափելի պարտիտուրներ,

肢体化的乐谱，

형이하의 분열,

有体楽譜、

پارتیسیون اندام وار،

осязаемые партитуры,

marge

margine

margen

spanne

Մահման

边缘

여백

余白

حاشیه

граница

continuité en rupture des vacillements
parallèles

continuity with break of parallel
wobblings

continuidad en ruptura de vacilaciones
paralelas

kontinuitätunterbrechung der
parallellaufende schwanken

Չուղղահեռ տատանումների
ընդհատվող շարունակականություն

在平行摇摆不定破裂中的持续

병렬 지터 밖으로의 연속성

平行の歪みによる継続性の切断

تداوم بازگشتی تزلزل های موازی

прерывистое продолжение
параллельных колебаний

exégèse **critique** et diachronique

critical and diachronic exegesis

exégesis **critica** y diacrónica

kritische und diakronische erklärung

Քննադատական և

Ժամանակագրական վերլուծություն

批判性与历时性的阐释

위태롭고 통시적인 분석

臨海と通時的な釈義

تفسير هم زمان و بحرانی

Критическое и хронологическое

истолкование

je suis une forme d'enfermement et de
limite

I am a form of confinement and limit
yo soy una forma de encerramiento y
de limite

ich bin ein Ausdruck von Enthaltung
und grenze

Ես փակված և սահմանափակված
ձևակառուցվածք եմ

我是一种封闭与边界的形态

나는 구속과 제한의 한 형태

私は閉鎖的で境界線のある形式です

من یک فرم بسته شونده و محدود هستم

Я закрытая и ограниченная форма

présence-absence

presence-absence

presencia-ausencia

anwesenheit-abwesenheit

Ներկայություն-բացակայություն

显-隐

존재-부재

存在-不在

حضور, غياب

Присутствие-отсутствие